

## El reto del héroe A2

**Soy capaz de mencionar a alguien que es un modelo a seguir.**

Educación emprendedora básica



### ¿Qué define a un verdadero héroe?

¿Cuáles son mis talentos específicos y cómo puedo identificarlos? Para responder a estas preguntas, el alumnado juega al “Talent Star”. Después, reflexiona sobre los talentos de sus héroes. El propósito de este reto es motivar al alumnado a que siga el ejemplo de sus héroes.

## Guía del profesorado

Los materiales contienen una descripción detallada de los retos para facilitar una implementación directa en clase. Los materiales didácticos están diseñados para ser utilizados junto al material para los estudiantes (hojas de ejercicios). La señal a indica que se trata de una tarea opcional para profundizar en el aprendizaje. Encontrarás los materiales correspondientes en “Materiales adicionales para los estudiantes”. Todos los materiales están disponibles en [www.youthstart.eu](http://www.youthstart.eu).

# Programa Youth Start Entrepreneurial Challenges

basado en el Modelo TRIO de educación emprendedora– [www.youthstart.eu](http://www.youthstart.eu)

Educación emprendedora básica		Cultura emprendedora			Emprendimiento responsable						
	El reto de la idea		El reto del héroe		El reto de la empatía		El reto de contar historias		El reto del compañerismo		El reto de mi comunidad
	Mi reto personal		El reto del puesto de limonada		El reto de las perspectivas		El reto del valor de la basura		El reto de las puertas abiertas		El reto del voluntariado
	El reto del mercado real		El reto de empezar tu proyecto		El reto máximo		El reto de ser positivo		El reto de la pericia		El reto del debate

El Modelo TRIO es un sistema pedagógico holístico que abarca tres ámbitos:

La **“Educación emprendedora básica”** comprende cualificaciones básicas para el pensamiento y la acción emprendedora, y más concretamente la capacidad de desarrollar e implementar ideas.

La **“Cultura emprendedora”** se refiere a la promoción de una cultura de apertura mental, empatía, trabajo en equipo, creatividad, establecimiento de objetivos e iniciativa personal, además de la asunción de riesgos y la consciencia sobre los riesgos.

El **“Emprendimiento responsable”** tiene como objetivo potenciar las competencias sociales y empoderar a los estudiantes en su rol de ciudadanos dispuestos a asumir responsabilidades por si mismos, hacia los demás y hacia el medio ambiente.

Cada reto pertenece a una de las 18 familias de retos, y cada familia de retos pertenece a uno de los tres ámbitos TRIO. Una familia de retos puede consistir en varios retos de diferentes niveles. Los códigos de letras que aparecen en el material didáctico indican los siguientes niveles educativos:

A1 y A2 – Primaria; B1 y B2 – ESO; C1 y C2 – Educación postobligatoria. Cada nivel se basa en el precedente.



# Programación didáctica de la unidad

<b>Tema</b>	¿Qué define a un verdadero héroe?
<b>Level</b>	A2
<b>Familia de retos</b>	<p>El reto del héroe – Aprender de los modelos a seguir</p> <p>Todo el mundo tiene sus propios héroes personales, personas que nos impresionan y que se convierten en modelos a seguir. Al alumnado del nivel A2 se le pide que reflexione sobre qué es aquello que convierte a alguien en un héroe. ¿Qué aptitudes y características tienen los héroes? ¿Por qué? El alumnado del nivel A2 toma conciencia de sus propias habilidades mediante un juego. Después, investiga los talentos de sus héroes. El alumnado del nivel B1 entrevista a una persona que ha implementado una idea y que es una referencia. El objetivo es ayudar a que los estudiantes superen su timidez y animarles a que se acerquen a sus héroes personales.</p>
<b>Tiempo / Duración</b>	5 sesiones (6 sesiones en total incluyendo el material adicional)
<b>Idea principal del reto</b>	<p>Este reto pretende mostrar al alumnado las distintas habilidades que posee y en qué situaciones podría poner en práctica sus fortalezas. En primer lugar, el alumnado aprenderá a evaluar sus habilidades especiales en un contexto de juego. El siguiente paso será tomar conciencia de sus propios talentos y de los talentos de los demás, y aprender a comunicarlos. Para ello hemos concebido el juego de “El sol de los talentos”, en el que los estudiantes explican aquellos que admiran unos de otros.</p> <p>Después, el alumnado reflexionará sobre “los verdaderos héroes”, primero los héroes ficticios antes de discutir ejemplos de la vida real. Finalmente, comunicará sus fortalezas y habilidades especiales.</p>
<b>Competencias emprendedoras según el Marco Europeo</b>	<p>Soy capaz de identificar mis fortalezas y debilidades</p> <p>Soy capaz de marcarme objetivos para mejorar mis habilidades cuando sea necesario.</p> <p>Soy capaz de reflexionar sobre mi educación y perspectivas laborales de futuro.</p>
<b>Objetivos e competencia en comunicación lingüística</b>	<p>Soy capaz de hablar de mis aficiones e intereses.</p> <p>Soy capaz de hablar a los demás de sus fortalezas y habilidades especiales.</p> <p>Soy capaz de crear posts para redes sociales.</p> <p>Soy capaz de hacer propuestas espontáneas sobre un tema que me resulta familiar.</p>



<b>Terminología (muro de palabras)</b>	talento(s), habilidad(es), fortaleza(s), único, admirable, versatil, “me gusta”, post, conocer y saludar, destrezas, caracterización personal, descripción personal
<b>Evaluación</b>	En la evaluación entre iguales, los estudiantes puntúan el rendimiento de sus compañeros.
<b>Conocimientos previos necesarios</b>	<p>Si los estudiantes no están familiarizados con “actividades con tiras de papel” y el juego “¿Quién soy?”, deberías programar tiempo adicional para las instrucciones cuando hagas estas actividades por primera vez.</p> <p>También es necesario que los estudiantes se conozcan lo suficientemente bien para que puedan identificar los talentos de cada uno.</p> <p>Para la descripción de los héroes sería conveniente que los estudiantes hayan aprendido las distintas características personales en las clases de lengua, y que estén familiarizados con este tipo de “caracterizaciones personales”.</p>
<b>Cuerpo y mente</b>	Para que los ejercicios físicos ayuden al alumnado a activarse y concentrarse, además de mejorar su conscienciación, ver: <a href="http://www.youthstart.eu">www.youthstart.eu</a> (incl. video clips). ¡Escoge el ejercicio apropiado para complementar tu reto!
<b>Materiales necesarios</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Copia original 1 para todos los equipos/parejas.</li> <li>• Copia original 2 para todos los estudiantes.</li> <li>• Copia original 3 recortada: cada estudiante debería emplear un rayo de sol para cada miembro de la clase.</li> <li>• Copia original 4 para todos los estudiantes.</li> <li>• Copias de las Hojas de ejercicios 1-3 para todos los estudiantes.</li> <li>• Copia original 5 para todos los estudiantes.</li> <li>• Asegúrate de que hay las suficientes cámaras o teléfonos móviles para crear los posts.</li> <li>• Pegamento.</li> <li>• 1 hoja de color de tamaño A3 para cada estudiante.</li> <li>• Acceso a un ordenador para crear y presentar los posts.</li> <li>• Post-its (4 para cada estudiante).</li> </ul>
<b>Actividades: paso a paso</b>	
Paso 1	<p>Escoger los rayos del sol: “¿Qué hago bien?” (CO 1)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Para el Paso 1 se entrega el alumnado una serie de posibles talentos en forma de tiras de papel/rayos de sol.</li> <li>b) Los estudiantes forman parejas. Cada equipo recibe la Copia original 1 (rayos de sol). Para conocer mejor sus fortalezas, los estudiantes jugarán a un juego. Primero, harán una pila con los “rayos de sol” (boca abajo). Después, cada estudiante escoge 5 “rayos de sol” y se los queda en la mano. En la siguientes rondas</li> </ol>



	<p>los estudiantes se turnarán para escoger más “rayos de sol”. Si uno de los “rayos de sol” que han escogido en una ronda posterior se adecúa mejor a ellos que un “rayo de sol” de una ronda anterior, pueden quedarse con el nuevo y poner el viejo en la pila, boca abajo. Esto significa que cada estudiante debería tener en todo momento 5 “rayos de sol” en sus manos. El juego continúa hasta que los estudiantes han terminado la pila y todos ellos tienen los “rayos de sol” que mejor se adecúan a ellos.</p>
Paso 2	<p>El sol de los talentos: “Mis fortalezas” (CO 2)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Se entrega la Copia original 2 (emoticono), que es la base para el “El sol de los talentos”, a cada estudiante.</li> <li>Primero pide a los estudiantes que firmen “El sol de los talentos”.</li> <li>Los estudiantes tienen 5 rayos de sol que han escogido en el Paso 1 para convertir el emoticono en “El sol de los talentos”.</li> <li>Finalmente, cada estudiante presentará los talentos de su compañero/a en clase.</li> </ol>
Paso 3	<p>El sol brilla: “¿Qué fortalezas ven los demás en mí?” (CO 3)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Este paso es una “actividad con tiras de papel”. Cada estudiante recibe tantas tiras de papel de color amarillo como estudiantes hay en clase (el número de copias de la CO 3 depende pues del número de participantes).</li> <li>Los estudiantes deambulan por la clase y añaden un “rayo de sol” al “El sol de los talentos” de sus compañeros/as.               <ul style="list-style-type: none"> <li>En los “rayos de sol”, los estudiantes responden a las siguientes preguntas: “¿Qué talento admiro de ti?” Escriben las respuestas en el “rayo de sol” y lo añaden a “El sol de los talentos” respectivo.</li> <li>De ser posible, los talentos en el “rayo de sol” no deberían repetirse para que cada sol esté compuesto de talentos diferentes.</li> <li>La actividad durará aproximadamente 1 sesión.</li> <li>Al final, los estudiantes habrán añadido un “rayo de sol” a “El sol de los talentos” de sus compañeros/as y cada estudiante tendrá una colección de sus talentos.</li> </ul> </li> <li>Una vez completado, cada estudiante se pegará “El sol de los talentos” en hojas de color de tamaño A3, y se colgarán en clase de forma ordenada.</li> </ol>
Paso 4	<p>Presentación del cartel: “¿Cuándo utilizas tus talentos?”</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Para el siguiente paso, la clase se divide en dos grupos.</li> <li>Los miembros del primer grupo se colocan al lado de “El sol de los talentos”, mientras que los miembros del segundo grupo caminan de cartel en cartel. Los estudiantes al lado de “El sol de los talentos” enseñan sus carteles a los estudiantes que deambulan por la clase. Su tarea es presentar sus talentos y responder a las</li> </ol>



	<p>siguientes preguntas: “¿En qué situación cotidiana utilizas tus talentos?”</p> <p>a) Los grupos cambian y se repite el ejercicio. Los estudiantes que han estado presentando ahora escuchan, y los que han estado escuchando pasan a presentar los carteles.</p>
➔ Paso 5	<p>Juego: “¿Quién soy?”</p> <p>a) Ahora que los estudiantes han tomado conciencia de sus propias habilidades y de las oportunidades que ofrecen, deberían ver eso mismo en los demás. Para ello, jugarán al juego de “¿Quién soy?” Cada estudiante recibirá un post-it con el nombre de un compañero/a y lo colocarán en su espalda sin ver el nombre que está escrito.</p> <p>b) Los estudiantes deambulan por la clase y hacen preguntas a sus compañeros/as para averiguar “quiénes son”, a saber: qué nombre está escrito en el post-it que llevan pegado a la espalda. El profesor/a debería animar a los estudiantes a que pregunten de forma específica sobre los talentos personales (ej: “¿Mi talento especial es que canto muy bien?” o “¿Bailo realmente bien?”) Cuando la respuesta a una de estas preguntas sea afirmativa, será el turno del otro estudiante para hacer preguntas. Cuando la respuesta a una de sus preguntas sea afirmativa, ambos se separarán e irán en busca de otro compañero/a para así hablar con el máximo número de compañeros/as posible.</p> <p>c) El juego termina cuando todos los estudiantes “saben quiénes son”, es decir, qué nombre hay escrito en el post-it que llevan en la espalda.</p>
Paso 6	<p>El diagrama del héroe (CO 4)</p> <p>a) Para el Paso 6 los estudiantes discutirán las cualidades especiales que tienen los héroes.</p> <p>b) Cada estudiante recibe 4 post-its: 2 para los nombres de los héroes y 2 para las cualidades que les atribuyen a estos héroes.</p> <p>c) Los estudiantes presenten brevemente a sus ídolos y explican por qué los han escogido mediante los post-its que cuelgan en la pizarra o en un cartel:</p> <p><i>“He escogido a X, que es un alpinista, científico, atleta, etc. Lo he escogido porque es ... Esta cualidad especial es característica de él/ella”.</i> El post-it con la cualidad descriptiva se coloca al lado del nombre.</p> <p>d) Los estudiantes confeccionarán un diagrama de sus ídolos según sus criterios/categorías, como por ejemplo deportes, arte, vida cotidiana, etc., o categorías más amplias como la naturaleza o características del héroe.</p> <p>El profesor/a colgará las tarjetas con las cualidades de los “verdaderos héroes” en una pared de la clase que resulte fácilmente accesible, y los</p>



	<p>estudiantes añadirán los post-its que encajen con estas cualidades. Se discutirán otras cualidades que no aparezcan en las tarjetas y, si se decide que son relevantes (voto a mano alzada), se escribirán en tarjetas en blanco.</p>
Paso 7	<p>Los héroes de ficción (CO4 &amp; HE 1)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Primero los estudiantes trabajan individualmente y utilizan la Hoja de ejercicios 1 para realizar una caracterización personal de sus héroes de ficción. Lo que han aprendido de las cualidades de los héroes en el Paso 6 puede serles muy útil.</li> <li>Después, los estudiantes forman grupos de 4. Estos equipos se inventarán pequeñas historias en las que aparezcan sus héroes de ficción. Finalmente presentarán estas historias al resto de la clase mediante una representación.</li> </ol>
Paso 8	<p>Los héroes de la vida real (HE 2)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes conocen a héroes no solamente en sus pensamientos y en historias; los héroes también forman parte de la vida real.</li> <li>El profesor entrega la Hoja de ejercicios 2 al alumnado.</li> <li>En el siguiente paso, se pide a los estudiantes que piensen en personas que conocen con las mismas cualidades que sus héroes de ficción.</li> <li>Pueden ser personas que los estudiantes conozcan o hayan conocido o sobre las que han leído u oído hablar. Para asegurarnos que los estudiantes no escogen “falsos héroes”, el profesor/a deberá supervisar las elecciones.</li> <li>Cuando los estudiantes hayan encontrado a sus héroes, su tarea será crear un post para una red social, teniendo en cuenta las orientaciones de la Hoja de ejercicios 2. El post es la entrega para que los estudiantes puedan participar en un concurso ficticio y “conocer y saludar” a su ídolo personal.</li> </ol>
Paso 9	<p>Evaluación (CO 5 &amp; HE 3)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes presentarán sus posts de forma individual.</li> <li>A cada estudiante se le entrega un signo de “Me gusta” – Ver Copia original 5.</li> <li>Después de la presentación, cada estudiante puede entregar 3 signos de “Me gusta” a sus compañeros/as. (Si hay dos estudiantes con el mismo número de signos de “Me gusta”, se realizará otra votación en la que cada estudiante podrá entregar solamente un signo de “Me gusta”).</li> <li>Finalmente, los estudiantes utilizarán la Hoja de ejercicios 3 para dar feedback.</li> </ol>
<b>Contexto dentro del programa YSEC</b>	<p>Este reto desarrolla el contenido de “El reto del héroe” del nivel A1 y sirve de base para “El reto del héroe” del nivel B1. “El reto de puertas</p>





	abiertas” del nivel A1 puede utilizarse de introducción a este reto, que puede combinarse con “El reto del valor de la basura” (nivel A2) y los retos de la familia “Ser positivo” (niveles A1, A2 y B1).
<b>Enlaces de interés</b>	<p>Sobre el proyecto Youth Start Entrepreneurial Challenges:  <a href="http://www.youthstartproject.eu">www.youthstartproject.eu</a></p> <p>Para materiales pedagógicos adicionales (incluyendo vídeos):  <a href="http://www.youthstart.eu">www.youthstart.eu</a></p>

<b>Fuentes</b>	<p>Austrian centre for language competence:  <a href="http://oesz.at/OESZNEU/main_00.php">http://oesz.at/OESZNEU/main_00.php</a></p> <p>Fuentes de imágenes (Thinkstockphotos.de):</p> <p>Icono de la silueta de unas tijeras:  <a href="http://www.thinkstockphotos.de/image/stock-illustration-scissors-icon-silhouette-simple-symbol/492256680/popup?sq=schere%20clipart/f=CPIHVX/s=DynamicRank (ama54)">http://www.thinkstockphotos.de/image/stock-illustration-scissors-icon-silhouette-simple-symbol/492256680/popup?sq=schere%20clipart/f=CPIHVX/s=DynamicRank (ama54)</a></p> <p>Emoticono amarillo sonriente sobre fondo blanco:  <a href="http://www.thinkstockphotos.de/image/stock-illustration-yellow-smiley-face-isolated-on-white/152131566/popup?sq=smiley/f=CIHX/p=11/s=DynamicRank (silavsale)">http://www.thinkstockphotos.de/image/stock-illustration-yellow-smiley-face-isolated-on-white/152131566/popup?sq=smiley/f=CIHX/p=11/s=DynamicRank (silavsale)</a></p> <p>Iconos de redes sociales y comunicaciones – Acme Series:  <a href="http://www.thinkstockphotos.de/image/stock-illustration-social-media-and-communication-icons/175789556/popup?sq=M Ähnliche%20Bilder%20wie:%20453106341 453106341/f=CPIHVX/s=DynamicRank (-VICTOR-)">http://www.thinkstockphotos.de/image/stock-illustration-social-media-and-communication-icons/175789556/popup?sq=M Ähnliche%20Bilder%20wie:%20453106341 453106341/f=CPIHVX/s=DynamicRank (-VICTOR-)</a></p> <p>Tablet en las manos de un emprendedor/a con página de Internet abierta: <a href="http://www.thinkstockphotos.de/image/stock-illustration-tablet-computer-with-social-network/462049573/popup?sq=social%20media%20profile/f=CPIHVX/s=DynamicRank (Anikei)">http://www.thinkstockphotos.de/image/stock-illustration-tablet-computer-with-social-network/462049573/popup?sq=social%20media%20profile/f=CPIHVX/s=DynamicRank (Anikei)</a></p> <p>“Me gusta”, pulgar levantado:  <a href="http://www.thinkstockphotos.de/image/stock-illustration-i-like-thumb-up/498488257/popup?sq=facebook%20like/f=CIHVXW/p=2/s=DynamicRank (Youzitx)">http://www.thinkstockphotos.de/image/stock-illustration-i-like-thumb-up/498488257/popup?sq=facebook%20like/f=CIHVXW/p=2/s=DynamicRank (Youzitx)</a></p> <p>Chica pensando:  <a href="http://www.thinkstockphotos.de/image/stock-illustration-girl-thinking/500430062/popup?sq=nachdenken%20mensch/f=CIEHVXW/p=3/s=DynamicRank (Victor_Brave)">http://www.thinkstockphotos.de/image/stock-illustration-girl-thinking/500430062/popup?sq=nachdenken%20mensch/f=CIEHVXW/p=3/s=DynamicRank (Victor_Brave)</a></p>
----------------	--



## Hero Challenge A2

You<sup>th</sup> Start Entrepreneurial Challenges



---

Chico pensando:

<http://www.thinkstockphotos.de/image/stock-illustration-kid-thinking/500702016/popup?sq=nachdenken%20mensch/f=CIEHVXW/p=3/s=DynamicRank> (Victor\_Brave)

---



<b>Condiciones de uso</b>	<p>Todo el material para el profesorado y alumnado de You<sup>th</sup> Start Entrepreneurial Challenge está sujeto a licencia Creative Commons. Se puede compartir o distribuir el material en cualquier medio o formato a condición de que exista una correcta atribución (créditos). No se puede utilizar el material para fines comerciales. El material se puede editar, pero únicamente se puede distribuir bajo la misma licencia como material original. Para detalles de licencia, ver <a href="https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/">https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/</a>.</p> <p>Al equipo de You<sup>th</sup> Start le encantaría saber de ti: si quieres entrar en contacto con nuestros socios nacionales y aprender más sobre sus iniciativas o apoyar la implementación de este proyecto por favor escríbenos a <a href="mailto:office@ifte.at">office@ifte.at</a>.</p>
<b>Autores Editores</b>	Stefanie Riegler (autora), Ingrid Teufel (autora), Gerda Reissner (autora), Eva Jambor (editora), Johannes Lindner (editor)
<b>Diseño gráfico</b>	Valentin Mayerhofer (diseño), Peter Stromberger (iconos)
<b>Traducción Redacción</b>	<p>Teresa Krainer (traducción)</p> <p>Martin Obermayr (redacción del alemán)</p> <p>EduCaixa (traducción del español)</p>